

ANGELO MICHELE ERRICO

nato a Foggia, il 6 ottobre 1966

c.f.: RRC NLM 66 R 06 D 64 3 C

20944 decorrenza 2-11-1994 MATRICOLA ENPALS 1331366 del 2-11-1994

cell. 338 9405106 – 333 2993898

info@angelomichelerrico.com

www.angelomichelerrico.com

Il corso degli studi del pianista è stato definito, negli anni, dall'incontro e dalla frequentazione di chiarissimi musicisti che, direttamente e indirettamente hanno contribuito a forgiare, consolidare ed arricchire la sua formazione culturale –musicale. Acquisito brillantemente il diploma di pianoforte si è profuso in un fecondo periodo di apprendistato: ha studiato organo con **Elsa Bolzonello Zoja**, musica da camera con **Massimo Somenzi** e pianoforte con **Hector Pell**. Si è perfezionato presso **L'Ecole Normale de Musique di Parigi** e **L'Accademia Ducale di Genova** con **Aquiles Delle Vigne** e ha in seguito preso parte alle master classes di **Hector Pell**, **Aquiles Delle Vigne**, **Konstantin Bogino** e **Alexander Lonquich**.

In **Marisa Somma**, insigne didatta, trova il punto di riferimento per il costante approfondimento tecnico-strumentale musicale.

Con **Robert Kettelson** cura il repertorio operistico e lo studio del recitativo.

Studi di canto, ricerca della storia del belcanto e la prassi d'esecuzione nelle musiche italiane del 700 & 800, interpretazione del repertorio lirico, tecnica & stile della vocalità operistica con il celebre storico della vocalità e cantante **Michael Aspinall** integrano la sua preparazione.

...eclettico...versatile...empatico...trova nell'attività di pianista accompagnatore il naturale modo di fare musica...

Nelle sale e nei festival più importanti di tutto il mondo, ha collaborato e collabora con cantanti, direttori e strumentisti di grande fama:

CECILIA BARTOLI, RAUL GIMENEZ, EVA MEI, OLIVER WIDMER, ROBERTO DE CANDIA, ALESSANDRO CORBELLI, LUCIANA SERRA, KATIA RICCIARELLI, LILIANA NIKITEANU, MANUELA CUSTER, SONIA PRINA, PAOLO BORDOGNA, DONATA D'ANNUNZIO LOMBARDI, FRANCESCA PATANE', MICHAEL ASPINALL, ANGELO MANZOTTI, MARIANNA PIZZOLATO, LAURA BRIOLI, DARIO SOLARI, DOMENICO COLAIANNI, KARIN SMITH, ANTONIO PAPPANO, GUSTAVO DUDAMEL, EMILIO SAGI, SILVIO BARBATO, ANTONINO FOGLIANI, FRANCESCO ROSA, FABRIZIO MELONI, MAURO MAUR, GABRIELE CASSONE, JACQUES MAUGER, ANGELO PERSICHILLI, MICHEL ARIGNON, I SOLISTI DELLA SCALA...

Ha svolto e svolge l'attività di assistente e maestro collaboratore presso importanti istituzioni e festival. **ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA DI ROMA, TEATRO REAL DI MADRID, TEATRO ARRIAGA DI BILBAO, ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO, CONSERVATORIO SUPERIORE DI PALMA DE MALLORCA COS ART MASTERS, FESTIVAL DELLE NAZIONI DI CITTA' DI CASTELLO, ACCADEMIA ROLLO DI PAVIA, MUSICARIVAFESTIVAL, BELCANTO FESTIVAL ROSSINI IN WILDBAD, CONCORSO INTERNAZIONALE "GIUSEPPE DI STEFANO", I CONCERTI NELLA SALA PALESTRINA DI PALAZZO PAMPHILJ DELL'AMBASCIATA DEL BRASILE A ROMA, TEATRO VERDI DI SALERNO.**

È pianista accompagnatore alle masterclasses di: SILVANA BAZZONI-BARTOLI, RENATA SCOTTO, BRUNO CAGLI, RAUL GIMENEZ, LUCIANA SERRA, KATIA RICCIARELLI, MICHAEL ASPINALL, ANNA VANDI.

Titolare di cattedra presso il Conservatorio "N.PICCINNI" di Bari è Accompagnatore al pianoforte nel Dipartimento della Scuola di Canto; accompagnatore al pianoforte per Prassi esecutiva del repertorio lirico operistico I & II; docente di Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte.

Maestro collaboratore al pianoforte all'OPERASTUDIO dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma.

Dall'ottobre 2007 ha avviato una collaborazione in qualità di recensore con la rivista trimestrale europea, edizione italiana LETTERA INTERNAZIONALE.